

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: SYBSC Marathi AEC | प्रा. जयश्री बडे

--- भाग १: जुलै ते ऑक्टोबर महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
जुलै २०२६	भाषा स्वरूपचर्चा	१.१ भाषा स्वरूपचर्चा, भाषेची निर्मिती : विविध सिद्धांत, १.२	७
ऑगस्ट २०२६	भाषा स्वरूप व कार्य	१.३ भाषारूपे : मौखिक आणि लिखित (भाषा आणि लिपी), १.४ भाषेची कार्ये आणि वैशिष्ट्ये, १.५ भाषाअभ्यासाची अंगे व आवश्यकता	८
सप्टेंबर २०२६	भाषा आणि जीवनव्यवहार	२.१ व्यावहारिक भाषेचे स्वरूप, २.२ शास्त्रिय साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप	७
ऑक्टोबर २०२६	भाषा आणि जीवनव्यवहार	ललित साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप, कार्यालयीन भाषेचे स्वरूप, परिभाषा: स्वरूप व आवश्यकता	८

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: SYBSC Marathi AEC | प्रा. जयश्री बडे

--- भाग २: नोव्हेंबर ते मार्च महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
नोव्हेंबर २०२६	भाषा आणि भाषिका कौशल्य	३.१ भाषा: उच्चारण आणि लेखन	५
डिसेंबर २०२६	भाषा आणि भाषिका कौशल्य	३.२ भाषा: श्रवण आणि संभाषण, ३.३ भाषा: लिपी आणि लेखन (प्रमाणभाषाविषयक लेखन नियम)	५
जानेवारी - फेब्रुवारी २०२७	भाषा आणि संवादकौशल्य	३.४ लेखनविषयक नवीन शासकीय सूचना, ४.१ प्राथमिक संवादकौशल्या : श्रवण, वाचन, संभाषण, भाषण, चिंतन, लेखन.	५ / ८
मार्च २०२७	भाषा आणि संवादकौशल्य	४.२ प्रगत संवादकौशल्ये सारांश लेखन, भाषांतर, कल्पना विस्तार, निवेदनात्मक व संवादत्मक लेखन, मुलाखत लेखन.	७

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: FYBA Marathi Major / Core | प्रा. जयश्री बडे

--- भाग १: जुलै ते ऑक्टोबर महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
जुलै - ऑगस्ट २०२६	साहित्याचे स्वरूप (निवेदनत्मक)	१.१ साहित्याचे स्वरूप, १.२ साहित्याचे प्रकार, १.३ कथा, कादंबरी, चरित्र आत्मकथा स्वरूपपरिचय, १.४ मराठी आत्मकथन स्वरूप, प्रेरणा, वाचन	15
सप्टेंबर - ऑक्टोबर २०२६	अभ्यासपुस्तक 'मन में है विश्वास' (लेखक: विश्वास नांगरे पाटील)	१. लेखक परिचय, २. पुस्तकाची पार्श्वभूमी, ३. आत्मानुवेदनाचे स्वरूप, ४. बालपण व कौटुंबिक संस्कार, ५. शिक्षणाचा प्रवास, ६. संघर्षमय जीवन, ७. स्पर्धा परीक्षा तयारी, ८. UPSC प्रवास, ९. अपयश व मात, १०. आत्मविश्वासाचे महत्त्व, ११. ध्येयवाद व जिद्द, १२. IPS प्रवास, १३. व्यक्तिमत्त्व पहलू, १४. प्रेरणादायी विचार, १५. भाषाशैली, १६. सामाजिक संदेश	15

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: FYBA Marathi Major / Core | : प्रा. जयश्री बडे

--- भाग २: नोव्हेंबर ते मार्च महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
डिसेंबर - जानेवारी २०२७	साहित्याचे स्वरूप (काव्यात्मक)	१.१ साहित्याचे स्वरूप, १.२ साहित्याचे प्रकार (काव्यात्मक), १.३ कविता, गीत स्वरूप परिचय, १.४ मराठी गीत : स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि वाचन	15
फेब्रुवारी - मार्च २०२७	अभ्यासपुस्तक : गीतमाला (संपादित गीतसंग्रह)	गीतमाला / कथा, कादंबरी, नाटक, कवितासंग्रह आदी साहित्यप्रकारातील पुस्तकाचे अवलोकन लेखन	15

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: Major Core MAR 102 MJP - Practical | : प्रा. जयश्री बडे

--- भाग १: जुलै ते ऑक्टोबर महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
जुलै - ऑगस्ट २०२६	साहित्य	१.१ साहित्यप्रकारांची आवाहनक्षमता, १.२ साहित्यप्रकारांची शैली विशिष्टता आणि वाचन : परस्पर संबंध	30
सप्टेंबर - ऑक्टोबर २०२६	साहित्य-प्रकारांचे सादरीकरण	२.१ साहित्यप्रकारांचे सादरीकरण काव्य-वाचन, कथाकथन, कादंबरीचे अभिवाचन, चरित्रकथन, आत्मनिवेदन इ.	30

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: Major Core MAR 102 MJP - Practical | प्रा. जयश्री बडे

--- भाग २: नोव्हेंबर ते मार्च महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
नोव्हेंबर - जानेवारी २०२७	साहित्य प्रकारांचे लेखन	३.१ साहित्य आणि सर्जन स्वरूपचर्चा, ३.२ साहित्यलेखनाची कौशल्ये	30
फेब्रुवारी - मार्च २०२७	साहित्य प्रकारांचे अवलोकन	४.१ कथा, कविता, एकांकिका, गीत लेखन, ४.२ पुस्तकाचे अवलोकनपर लेखन	30

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: FYBA Marathi SEC-101 | : प्रा. जयश्री बडे

--- भाग १: जुलै ते ऑक्टोबर महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
जुलै २०२६	उपयोजित मराठी लेखन-कौशल्य	१.१ कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन / निवेदन	15
ऑगस्ट २०२६	उपयोजित मराठी लेखन-कौशल्य	१.२ कार्यक्रमाचे / सभेचे अहवाललेखन	15
सप्टेंबर २०२६	उपयोजित मराठी लेखन-कौशल्य	१.३ वर्णनपर लेखन (घटना प्रसंग, निसर्ग, प्रवास इ.)	15
ऑक्टोबर २०२६	उपयोजित मराठी लेखन-कौशल्य	१.४ व्यक्तिचित्र / व्यक्तिप्रतिमा निर्मितीपर लेखन	१५

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: FYBA Marathi SEC-101 | : प्रा. जयश्री बडे

--- भाग २: नोव्हेंबर ते मार्च महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
नोव्हेंबर - फेब्रुवारी २०२७	व्यवसायिक मराठी लेखन-कौशल्य	२.१ बातमी लेखन, २.२ भाषण संहिता लेखन, २.३ संवाद लेखन / मुलाखत लेखन	१५
मार्च २०२७	अर्ज व पत्रलेखन	२.४ अर्ज व पत्रलेखन	१५

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुट्टेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: FYBSC OE 101 MAR | : प्रा. जयश्री बडे

--- भाग १: जुलै ते ऑक्टोबर महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
जुलै - ऑगस्ट २०२६	व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा	१.१ व्यक्तिमत्त्व संकल्पना व स्वरूप, १.२ जीवनातील स्थान व महत्त्व, १.३ प्रभाव टाकणारे घटक	15
सप्टेंबर - ऑक्टोबर २०२६	व्यक्तिमत्त्व विकासातील भाषेचे स्थान	२.१ भाषा म्हणजे काय, २.२ भाषेचे स्थान व महत्त्व, २.३ भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व सहसंबंध	15

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे साहेबरावजी बुटटेपाटील महाविद्यालय राजगुरुनगर - मराठी विभाग

(२०२६-२०२७)

अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन (शैक्षणिक वर्ष २०२६-२०२७)

विषय: FYBSC OE 101 MAR | प्रा. जयश्री बडे

--- भाग २: नोव्हेंबर ते मार्च महिना ---

महिना	घटक	नियोजित घटक / तपशील	तासिका
नोव्हेंबर - जानेवारी २०२७	व्यावहारिक मराठी व निबंधलेखन	३.१ व्यावहारिक मराठी स्वरूप व आवश्यकता, ३.२ निबंधलेखन (स्वरूप, तंत्र, प्रकार: वैचारिक, आत्मानुवेदन, कल्पना-प्रधान, ललित, विज्ञान, वाणिज्य)	15
फेब्रुवारी - मार्च २०२७	पत्रलेखन व अर्जलेखन	४.१ पत्रलेखन (अनौपचारिक, औपचारिक, व्यावसायिक, ई-मेल), ४.२ अर्जलेखन (विनंती, तक्रार, स्व-परिचय, नोकरी, माहिती अधिकार, संगणकीय अर्ज)	15